

GALLERY STEINSLAND BERLINER

Hanna Hansdotter

Ornamental Abs

20.01-25.02.23

Gallery Steinsland Berliner är stolta att presentera *Ornamental Abs*, en separatutställning av konstnären tillika glasblåsaren Hanna Hansdotter.

Hanna Hansdotter leder oss in i det nya året med en utställning bestående av hennes uppskattade glasskulpturer. En utställning där konstnärens underliga och sensuella skulpturer antar sedan tidigare kända former och även helt nya. Verk från *Faded Prints*-serien av barocka glasskulpturer ackompanjeras av vägghängda verk skapade med samma känsla som hennes tidigare skulpturer men i ny tappning och teknik.

Hansdotters hantverksorienterade verk existerar i en spänning mellan industriell produktion och konstnärlig frihet; det kontrollerade och det okontrollerade; det dekorativa och det abstrakta. Verken sväller i individuellt formade burar och lämnas sedan att stelna i ett stadie av rörelse. Genom Hansdotters senaste verk påminns vi om naturens inneboende mönster och blir presenterade dessa i förvrängda former.

Hanna Hansdotter (f.1984, SE) bor och verkar i Glasriket, ett anrikt glasdistrikt i södra Sverige daterat bak till 1742. Hon är utbildad som glasblåsare vid Kosta och Orrefors. Sedan hennes examensutställning vid Konstfack 2017 har Hanna Hansdotters verk visats på gallerier som *The Hole* (NY, US) och *Richard Heller Gallery* (LA, US) för att nämna några. I Sverige har Hansdotters verk ställts ut på bl.a. *Kalmar Konstmuseum* och *Waldemars Udde*. Hansdotters verk är del av flera framstående samlingar, bland annat *Nationalmuseums* samling.