

MATTI KALLIOINEN

MELLANTING

Gallery Steinsland Berliner presenterar *Mellanting*, en separatutställning av den svenska konstnären Matti Kallioinen. I *Mellanting* syns verk i utföranden som varierar mellan måleri, teckning och skulptur, däribland verk som konstnären enkelt benämner som ”pusselmålningar”. Här demonstreras Kallioinens förmåga att hitta nya ingångar till den bildskapande processen och dess grundförutsättningar.

”Man kan tänka på färger som en extra dimension av skillnader som öppnar sig i synfältet. Så länge färgskiftningarna håller en lagom rytm är de till stöd för orientering och minne. I min nya serie med ”pusselmålningar” har hela färgspektret trängts ihop på ett sätt som komplicerar uppkomsten av ett bildrum. Bildytan har bokstavligen skurits i bitar som plockats isär. Bitarna har sprutmålats var och en för sig i mer eller mindre godtyckligt valda färggradienter.

När pusslet sätts samman kommer bildrummet flimra, som om det samtidigt både öppnas och stängs. Det känns som om man börjar glömma bilden medan man fortfarande tittar på den.”

Matti Kallioinen

Det kanske mest omedelbart igenkännbara i Kallioinens konstnärskap är de expressiva färger och former som tar plats oavsett medium. Verken är lekfulla och ibland primitiva i sitt uttryck men rymmer i själva verket lager av komplexitet. En linje är i Kallioinens verk bedrägligt enkel, ofta visar den sig vara omöjligt definierbar vid närmre anblick. De skulpturala vågformer som konstnären under flera år arbetat med i olika skalor och material bygger på hyperbolisk geometri och återfinns även i *Mellanting*, denna gång som takhängande skulpturer.

Kallioinens bildvärld vilar på musikaliska principer, föreställningar om rytm och vågrörelse gestaltas i både två- och tredimensionella verk. Även ett undersökande av hur vårt kognitiva och sensoriska maskineri konstruerar vår förståelse av omvärlden genomsyrar Kallioinens konstnärskap där själva varseblivningens beståndsdelar utforskas. Linjen, och i förlängningen bilden, har en inherent potential och behandlas av Kallioinen som sådan. I *Mellanting* finns även en serie blyertsteckningar där enkla linjespel upprepas rytmiskt till figurer, mer eller mindre bekanta motiv som framträder spontant i samklang med linjens vågrörelse.

Matti Kallioinen (f. 1974, Uppsala) bor och verkar i Stockholm. Kallioinen erhöll en MFA från Konstfack år 2000. Sedan dess har han medverkat i utställningar på flera gallerier och nationella institutioner såsom *Moderna Museet*, *Bonniers Konsthall*, *Grafikens Hus*, *Norrköpings Konstmuseum*, *Uppsala Konstmuseum*, *Magasin III* och senast på *Gotlands Museum*. Kallioinens konstnärskap har även etablerats som permanenta inslag i den offentliga miljön genom installationer som syns spridda runt om i landet. Under 2023 färdigställde Kallioinen fyra nya gestaltningar, bland annat skulpturen *Strupsång* på *Kulturhuset* i Stockholm. Bland tidigare offentliga verk syns bland annat skulpturgruppen *Spectral Self Container* på *Anna Lindhs Plats* i Malmö. *Mellanting* är Matti Kallioinens andra separatutställning tillsammans med Gallery Steinsland Berliner.