

MALIN GABRIELLA NORDIN: SOLACE

Gallery Steinsland Berliner is delighted to present *Solace*, the latest exhibition by Swedish artist Malin Gabriella Nordin. This occasion marks the artist's fifth solo show at the gallery and follows several notable recent projects in Stockholm.

In *Solace*, a new suite of paintings by Malin Gabriella Nordin is unveiled. Nordin's easily recognisable expression is infused with a sense of wonder at both the natural and the transcendental. Her intuitively guided practice moves with curiosity between media and approaches, resulting in a dynamic and captivating body of work where painting, drawing, and sculpture coexist.

This exhibition sees Nordin fully focus on developing her painting practice after a period of exploring materiality and scale through sculptural work. The title *Solace* refers to a feeling of comfort and relief, perhaps indicating a state of harmony for the artist found in this return to her foundations.

Here, Malin Gabriella Nordin delves deeper into her inner imagery, those dreams and perceptions that constitute the core of her artistry. An increasingly complex pictorial language emerges, appearing as dreamscapes with a veiled

connection to lived experience. Ever-present is the artist's unmistakable feel for colour. The paintings' motifs shift from pared down, graphic compositions to intricacy reminiscent of her previous experimentation with stained-glass windows and the layered paper collages that have long been part of her practice. Depicted are nature scenes in varying degrees of abstraction. Like windows into a mystical world, or like pages from a sketchbook, the works align in a repeating format, offering a personal glimpse into an ever more embodied point of view.

Malin Gabriella Nordin (b. 1988, SE) lives and works in Stockholm. She holds a BFA from Bergen Academy of Art. Her work was most recently seen in solo exhibition *Begynnelser* at The Carl Eldh Studio Museum (2024) and in an extensive mural at Sergels Torg, commissioned by the City of Stockholm and completed this year. Additionally, Nordin recently returned from a residency at Villa San Michele (Capri) granted by its governing foundation.

Solace is on view at the gallery through 20.09.25.

MALIN GABRIELLA NORDIN: SOLACE

Gallery Steinsland Berliner är stolta att presentera *Solace*, den senaste utställningen av den svenska konstnären Malin Gabriella Nordin. Detta är konstnärens femte separatutställning på galleriet och följer på flera uppmärksammade projekt i Stockholm.

I *Solace* presenteras en ny svit målningar av Malin Gabriella Nordin. Nordins igenkännliga uttryck är genomsyrat av en känsla av förundran inför både det naturliga och det transcendenta. Hennes intuitivt styrda praktik rör sig nyfiket mellan medier och arbetssätt, vilket resulterar i ett dynamiskt och fängslande konstnärskap där måleri, teckning och skulptur samexisterar.

Utställningen markerar att Nordin återvänder till att utveckla sitt måleri, efter en period av skulpturalt arbete där materialitet och skala utforskats. Titeln *Solace* syftar på en upplevelse av tröst och lättnad, och antyder möjligen ett tillstånd av harmoni för konstnären, funnet i återvändandet till hennes konstnärliga grunder.

Har fördjupar sig Malin Gabriella Nordin i sin inre bildvärld, de drömmar och varseblivningar som utgör kärnan i hennes konstnärskap.

Ett alltmer komplext bildspråk framträder, som drömlandskap med en beslöjad koppling till levd erfarenhet. Ständigt närvarande är konstnärens omisskännliga känsla för färg.

Målningarnas motiv skiftar från avskalade kompositioner till intrikat detaljrikedom och påminner om hennes tidigare experiment med målat glas och de papperscollage som länge varit en del av hennes praktik. Naturmotiv återges i varierande grad av abstraktion. Som fönster mot en mystisk värld, eller som sidor ur en skissbok, presenteras verken jämsides i ett upprepande format. Tillsammans erbjuder de en personlig inblick i ett alltmer formulerat bildspråk.

Malin Gabriella Nordin (f. 1988, SE) bor och verkar i Stockholm. Hon har en BFA från Bergen Academy of Art. Hennes arbete har senast visats i separatutställningen *Begynnelse* på Carl Eldhs Ateljémuseum (2024) och som en omfattande takmålning på Sergels torg, beställd av Stockholms Stad och färdigställd i år. Nordin har även nyligen återvänt från en vistelse på Villa San Michele (Capri), beviljad av dess förvaltande stiftelse.

Solace syns på galleriet till och med 20.09.25.